

## モダン・タイムス

自動車や家電などの商品の製造は、設計を  
してまず試作を作ります。そして試験をして、  
その結果をみて設計を手直しして試作してまた  
試験。これを繰り返して「これで行く」と  
なると、完成品。つぎはこれの量産に入ります。  
工場の製造ラインですね。ベルトコンベ  
アアの流れ作業の工場からは次々と商品が出  
てきます。いうなれば、工場は大きなコピー  
装置なんですねえ。コピーされた商品は国内  
ばかりか、世界中のお客に届けられます。



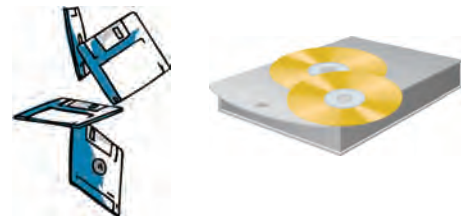
私どものソフトウェア業界ではどうでしょ  
う。設計・試作・試験はコンピュータだけで  
すみます。完成品といってもかたちはありま  
せん。符号のかたまりですので、コンピュ  
ータの中にファイルとして存在するだけです。  
ファイルのコピーはコンピュータにはお手の  
ものです。とはいえ、量産となると事情が違  
います。



かつてはファイルをコピーしたフロッ  
ピー・ディスクをお客に届けていました。フ  
ロッピー1枚あたりのコピーに分単位の時間  
を要します。フロッピー装置が1台しかつ  
いていないパソコンでは、拵はかがいきません。量  
産するために同時に何十枚ものフロッピーに

コピーする機械をコンピュータの展示会で見  
かけました。これを設置するとちょっとした  
まちこうば  
町工場になりますね。

そのうち、フロッピーはコンパクト・ディ  
スク (CD-ROM) にとって替わります。  
完成品のファイルをコピーした原版を作って  
型をとり、それをCD-ROMにプレスして  
量産しました。かつてのレコード屋さんの音  
楽レコードと同じ原理です。大きな完成品だ  
といくつものファイルを何枚ものフロッピー  
に分けてコピーしてワンセットになっていま  
したが、CD-ROMなら1枚ですみ、効率  
はいいのです。が、それなりのプレス工場が  
必要です。DVDも同様です。



今は完成品の量産はどこもやっていません。  
パソコンはインターネットにつなげます。完  
成品をインターネット上にコピーしておいて、  
それをお客が購入手続をしてから自分のパソ  
コンにコピーするのです。ダウンロードって  
やつです。音楽や映像ソフトの配信と言っ  
ているのと同じです。

というなりゆきで、私どものソフトウェア  
業界は大きな工場などのコピー装置は全然あ  
りません。工場など資産や地域の雇用や各地  
への輸送などなどはありません。大量生産・  
大量消費・大量廃棄という今の資本主義に  
背いたビジネス・モデルになっています。コ

ピー操作さえお客にやらせる横着な業界なんです。



そうそう、かつてのファミコン。ゲームソフトは専用カセットに入って売られていました。遊ばなくなったゲームのカセットを持っておもちゃ屋さんに行って、新しいゲームを持っていったカセットにコピーしてもらいました。おもちゃさんがインターネットに代わって、ますます横着になっています。

当社は配信などはやっていません。なんとすれば量産品を作っていないからです。お客様から注文を請けて製造する一品モノ。完成品のファイルは、CD-ROMに焼いて、直接お客様にお届けします。お客様のパソコンにセットアップもします。

地元の先達のニット（毛織物：セーターなど）を製造している方のお話をお聞きしたとき、ニットは着る人にあわせて編めるのだ、と聞きました。大なり小なり身体障しょうがい碍がある

うが、ニットはあわせられるとのこと。そういえばこの方パリだのミラノだのコレクションからの注文もこなしていました。コレクションからの注文のない当社も同様、お客様にあわせて、時には使う人にあわせたソフトウェアを作ります。これを他のお客さまで使っていただいても、そこでは役に立ちません。なぜなら、例えば同じ「請求」のソフトウェアでも、お客さまごとにその業務が違うからです。



なんだかすごそうなソフトウェアですが、ハードウェアがないと動かないのです。ハードウェアとは、パソコン、プリンタ、モデムやWi-Fi機器、そしてスマホにタブレット、さらにこれらの部品であるICチップなどなど。いずれも大きなコピー装置で大量生産しています。ソフトウェアは大きなコピー装置に支えられているのです。

---

## 量産工場

ロボットの導入やら、ラインの電子制御などなどいわゆるFAがすすんでいます。今でもチャップリンの映画「モダンタイムス」の状況と変わっていないと思います。賃金をはじめコストをとことん抑え、安上がりにする構造。資本主義の性さがですかね。

お隣の中国では量産のところだけ請け負って、米国の商品を大量に製造しています。それゆえ、米国のベルトコンベアーは錆びてしまってます（ラスト・ベルト）。

ヨーロッパでは、ライン生産とは別に手作業での製造（クラフト生産）を残していると聞いたことがあります。一品モノの製造はこれですね。